



Annet de Jong

22-07-1970

#CREATIEF #SNEL #SECUUR #NIEUWSGIERIG #ONDERNEMEND

OVER MIJ

"Politici, Hollywoodsterren, regisseurs en schrijvers, ik interviewde vele grote namen tijdens mijn lange journalistieke carrière. Trots ben ik op de complimenten die ik in ontvangst mocht nemen van Connie Palmen en Adriaan van Dis, maar de interviews met John Irving, Woody Allen en Charlotte Rampling beschouw ik ook als hoogtepunten.

Na zeven tropenjaren als parlementair verslaggever nam ik een sabbatical en reisde ik een half jaar door Zuid-Amerika. Daarna schreef ik jarenlang over cabaret, theater, film en boeken. Mijn netwerk is intussen behoorlijk uitgedijd.

In 2008 debuteerde ik als schrijver en inmiddels heb ik een aanzienlijke reeks titels op mijn naam staan. Mijn partner Dominique van der Heyde en ik vormen sinds 2014 samen het schrijversduo Anna Levander.

Schrijven kan ik als een bezetene en in een ijzingswekkend tempo. Ik ben een deadline-masochist, een uitstekende organisator, flexibel, stressbestendig en betrouwbaar.

Met naamgenoot en schrijfster Carla de Jong interview ik auteurs voor publiek in DeJongDeJongBoekenSalon (voortgekomen uit de Literaire ThrillerSalon).

Ik spreek vloeiend Engels, kan goed uit de voeten met Duits en heb een basis in Frans en Spaans.

In mijn vrije tijd maak ik graag lange wandelingen met de hond of ben ik te vinden op de tennisbaan of op de volkstuin.

OVERIGE WERKERVARING

2005-2015 LID VAN DE REDACTIERAAD VAN DE TELEGRAAF

2016-2017 JURLID ECI LITERatuurPRIJS

2014-HEDEN PRESENTATOR/INTERVIEWER DEJONGDEJONGBOEKENSALON

PUBLICATIES (BUITEN DE JOURNALISTIEK)

- Vuurkoraal (2008)
- Dossier Tobias (2009)
- Kort verhaal in Summercrime (2009)
- Levend Bewijs (2010)
- Bitter Vocht (2012)
- Onder het pseudoniem Anna Levander de politieke trilogie: Morten (2014), Mo (2015), M (2015).

OPLEIDING

2014 Basis cursus scenarioschrijven - Scriptschool
2004 Basis cursus Spaans - Cuzco (Peru)
1994 Postdoctorale Opleiding Journalistiek (PDOJ) - Erasmus Universiteit Rotterdam
1991 Cursus Crime Fiction - University of Newcastle upon Tyne
1988-1993 Studie Engelse taal- en letterkunde - Rijksuniversiteit Leiden (bijvakken filmgeschiedenis, theaterwetenschappen, pr en communicatie)

ERVARING

GESPECIALISEERD VERSLAGGEVER KUNSTREDACTIE DE TELEGRAAF 2005-2015

- recensies (theater, film, boeken, culinair)
- interviews
- setbezoeken (film)

PLAATSERVANGEND CHEF KUNSTREDACTIE 2005-2013

- leidinggevend aan 14 fte
- verantwoordelijk voor eindredactie kunstpagina's

PARLEMENTAIR VERSLAGGEVER DE TELEGRAAF 1997-2004

- specialisaties Volksgezondheid en Sociale Zaken

PLAATSERVANGEND CHEF PARLEMENTAIRE REDACTIE 2000-2004

- leidinggevend aan 5 fte
- analyseren van de algemene politiek

REGIOVERSLAGGEVER ROTTERDAMSE REDACTIE TELEGRAAF 1994-1997

- stadsnieuws, politieverslaggeving, R'dam Airport